



WALENWEESHUIS

TOELICHTING PLAN

28 JUNI 2019



In opdracht van Walenweeshuis B.V, eigenaar Capricorn Capital Group, heeft Studio C Architecten een ontwerp gemaakt voor het Walenweeshuis (voormalige Franse Consulaat) aan de Vijzelgracht 2, Amsterdam.

Het markante gebouw heeft een belangrijke positie en historische waarde in de stad. Het heeft een monumenten status.

Het gebouw diende oorspronkelijk als kindertehuis – het Walen Weeshuis - en later toen de Franse staat het gebouw in 1969 overnam is het aangepast aan hun gebruik.

In de 50 jaar die volgden is er bijna geen onderhoud aan het gebouw gepleegd.

Deze kans willen wij graag pakken en hopen in samenwerking met gemeente en de andere betrokken partijen tot een resultaat te komen waarbij we de mogelijkheid creëren het pand grondig te renoveren en exploitabel klaar te maken voor de toekomst.

Algemeen:

- a. Het Walenweeshuis zal worden gerestaureerd en aangepast. De bestemming wordt niet gewijzigd en zal – hoofdzakelijk – kantoor blijven.
- b. Achterstallig onderhoud is dringend nodig. Samen met de voorgestelde aanpassingen aan het pand is het economisch mogelijk om gelijk een goede restauratie te doen.
- c. Het gebruik en opwaardering van het pand, zal samen met de nieuwe stedenbouwkundige setting (metro en rode loper) er voor zorgen dat het pand een grotere "presence" krijgt.
- d. Er zal grote aandacht gegeven worden aan duurzaam restaureren, en ook zal door aandachtige detaillering en moderne installaties het energiegebruik tot een minimum beperkt worden. De Groene Grachten heeft in het vooronderzoek geadviseerd.
- e. Het plan voorziet in een ondergrondse fietsenkelder van ca. 100 fietsen toegankelijk vanuit de 1e Weteringdwarsstraat.
- f. De huidige tuin functie zal gehandhaafd worden met een nieuw tuinontwerp gericht op de nieuwe situatie.
- g. Er is regelmatig overleg met de buurt en gemeente om het plan in goed overleg te kunnen realiseren. De direct belanghebbenden nemen deel aan een participatie groep die voor dit project opgericht is.

Het plan, de restauratie en de aanpassingen:

Het werk wordt in twee fasen uitgevoerd:

- Restauratie buitengevel
- Nieuwe indeling / verbouwing - restauratie van hele pand

Het uitgangspunt van het ontwerp is:

- Een gebruiksvriendelijk en hedendaags functionerend gebouw te maken met respect voor het karakter en van de hoge monumentale waarde van het pand;
- Het pand te verbeteren zodat gebruikers en bezoekers optimaal gebruik kunnen maken van de kwaliteiten van het gebouw, zowel functioneel als visueel.
- Een toevoeging te maken van hedendaagse architectuur passend in de monumentale setting;



Overzicht, helderheid, toegankelijkheid, en visuele kwaliteit zijn de kernbegrippen van het ontwerp.

1. Restauratie buitengevel.
Voor de restauratie van de buitenzijde van het pand is reeds vergunning verleend, op basis van een uitgebreide opname voor het herstel van het metselwerk, kozijnen, goten, daken en andere elementen.
Medio 2019 is de verwachting met de restauratie van de straatgevels te beginnen.

Nieuwe indeling / verbouwing - restauratie van hele pand.

2. Een belangrijk onderdeel van de plannen is om de bruikbaarheid en de verkeerscirculatie te verbeteren. Hiermee wordt vanzelf de structuur van het pand weer helderder, waar die in de loop van de jaren verloren is gegaan. Vooral de willekeurige scheiding tussen consulaat en cultureel instituut wordt ongedaan gemaakt.
Belangrijkste ingrepen in dit verband zijn:
 - Het aanbrengen van twee liften.
 - Het toevoegen van nieuwe reppen tbv het vluchten en goede bereikbaarheid.
 - Bij bovenstaande ingrepen zal zo veel mogelijk rekening gehouden worden met de bestaande balkenstructuur.
3. Zonder afbreuk te doen aan de monumentale waarden van de gevels wordt op het achterterrein aan de vleugel van de 1e Weteringdwarsstraat een glazen gang gemaakt. Deze toevoeging maakt het mogelijk de verbinding tussen de verschillende bouwdelen te verbeteren. Deze oplossing versterkt ook de buiten-binnen relatie waardoor gebruikers de oude gevels goed kunnen waarnemen en tevens een groot visueel contact hebben met het mooie groene binnenterrein.
4. Nieuwbouw
Aan de westzijde ter plekke van de huidige filmzaal (as G) en de uitbreiding van 1970. (Op as G naast de oude filmzaal) zal nieuwbouw plaats vinden. De huidige filmzaal zal in zijn huidige contour en verschijningsvorm teruggebouwd worden. Deze staat in verbinding – via een kleine passage – met een nieuw hedendaags gebouw in twee lagen gesitueerd op de plek van de vroegere uitbreiding van 1970.
Onder deze nieuwbouw zal een kelder in een laag gerealiseerd worden.

In het ontwerp is uitgebreid rekening gehouden met de stedenbouwkundige structuur en de structuur van het hele gebouwencomplex door de eeuwen heen.

Alle nieuwbouw zullen in hoogte de belending van de burens respecteren en ook in verhouding staan met de rest van de bestaande bebouwing. Het nieuwe gebouw zal een belangrijk verbindend element zijn voor het hele complex en ook de beleving van het binnenterrein te versterken. De architectuur zal ingetogen zijn en zal een hedendaagse aanvulling zijn op de bestaande monumentale lay-out.
Er wordt ook veel aandacht besteed om de huidige tuinfunctie te handhaven en te versterken door een nieuw ontwerp.

5. Om dit plan te kunnen realiseren (restauratie, de glazen gangen en de nieuwbouw op het achter terrein) , moeten een aantal bestaande bouwdelen worden gesloopt. Te weten:
 - De filmzaal. Deze is in verregaande staat van verval. (wordt herbouwt in zelfde contour). Hij is in 2005 ook niet meegenomen in het funderingsherstel.
 - De uitbreiding van 1970. (Op as G naast de oude filmzaal)
Dit bouwdeel is ook niet gefundeerd en scheurt los van het hoofdgebouw. Monumentale waarde is indifferent.
 - De hele binnentuin-gevel van deze vleugel is in zeer slechte staat ,gedeeltelijk gestukt, gedeeltelijk metselwerk in slechte staat. Ons voorstel is om het metselwerk onder de stuclaag vrij te maken, zodat in de glazen gang de oude metselwerkmuur weer goed zichtbaar wordt.
6. In de achterzijde van het dak van het hoofdgebouw voorziet het plan in het aanbrengen van dakramen . De profielen van de dakramen zullen donkergrijs zijn en meedoen met de kleur van de dakpannen.
Opstaande kanten, goten etc. zullen van donkergrijs zink zijn en zo ook meedoen in de kleur van het dak. Zodat het dakvlak als een geheel zal ogen
Belangrijk hierbij is om te bedenken dat het gehele dak niet origineel is, vanwege een grote brand in 1968.

7. Overige dakramen en dakkapellen

Van de zuidvleugel (As 3) zal de bestaande dakopbouw totaal vernieuwd/ opgeknapt worden i.v.m. de slechte staat . Het originele gevelaanzicht zal blijven met gewijzigde kozijnen.
Alle ingrepen zullen zoveel mogelijk passen in de bestaande verschijningsvorm zonder afbreuk te doen aan het geheel.

8. De wens is om de zolder van de vleugel aan de Prinsengracht (noordvleugel) toegankelijk en bruikbaar te maken. De kaspanten hebben een trek balk op ongeveer 1,50 m hoogte waardoor de – mooie en grote – ruimte niet bruikbaar is als gebruikruimte. Het voorstel is om de trek balken te demonteren.

9. Binnenwanden

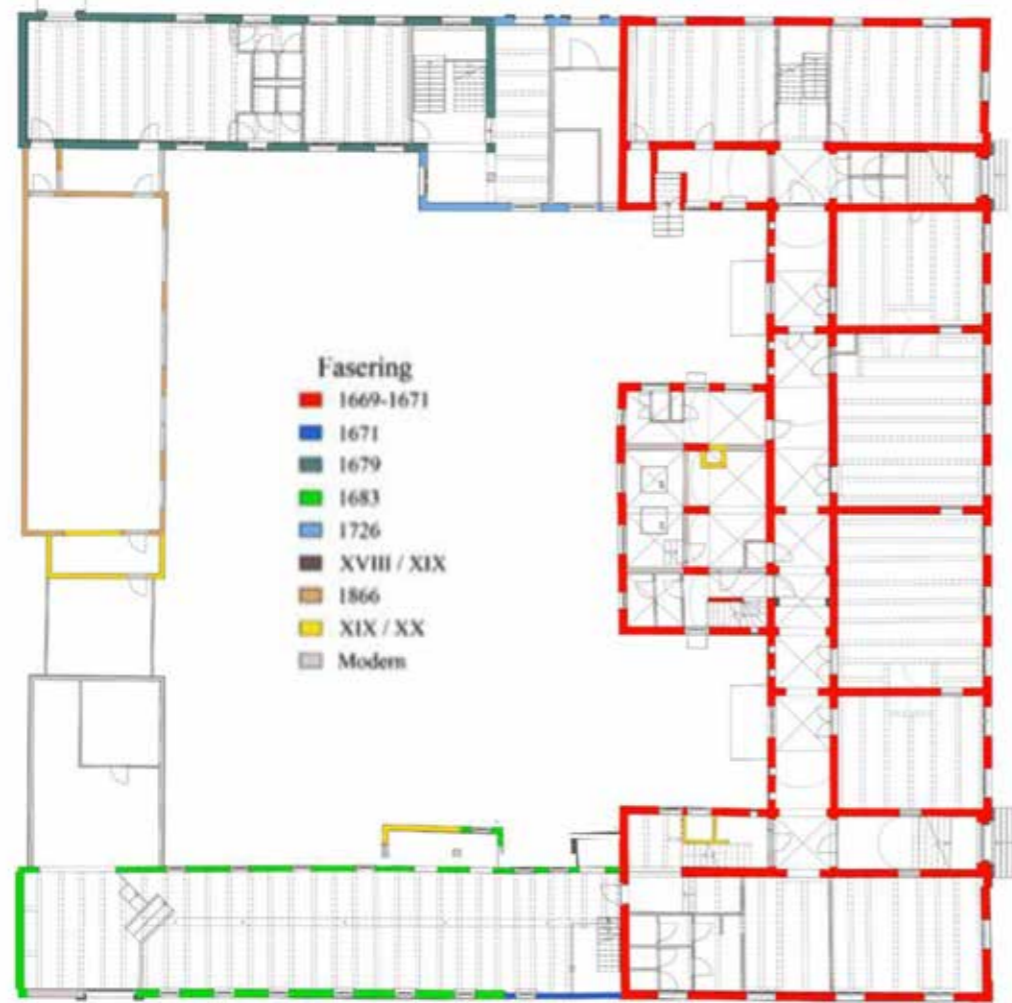
In alle bestaande ruimtes worden zowel de wandafwerking als de vloeren hersteld / gerestaureerd. De kozijnen worden voorzien van achterzetramen.

10. In de loop van de jaren zijn er onderdelen uit het pand verdwenen. Bijvoorbeeld de beschilderde deurpanelen met vrouwenfiguren en met bloemen. We hebben deze teruggevonden (buiten het gebouw) en doen er alles aan om ze terug te krijgen. Deze panelen kunnen een goede plek krijgen in de buurt van de glazen gangen.

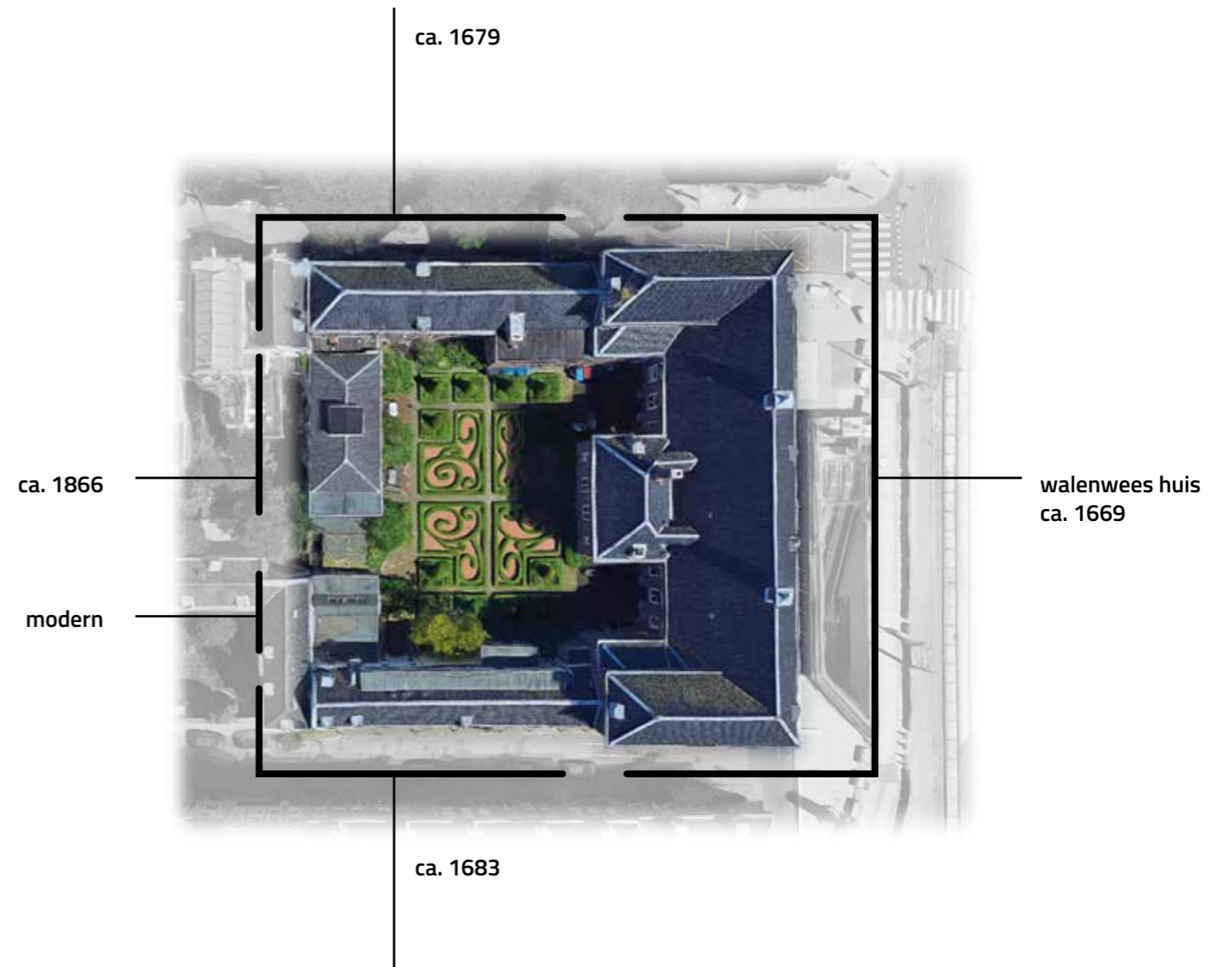
11. Ook is er overleg met de Waalse Kerk. De schilderijen die op de beletage hingen komen na voltooiing van de restauratie terug in de regentenkamer en regentessenkamer.

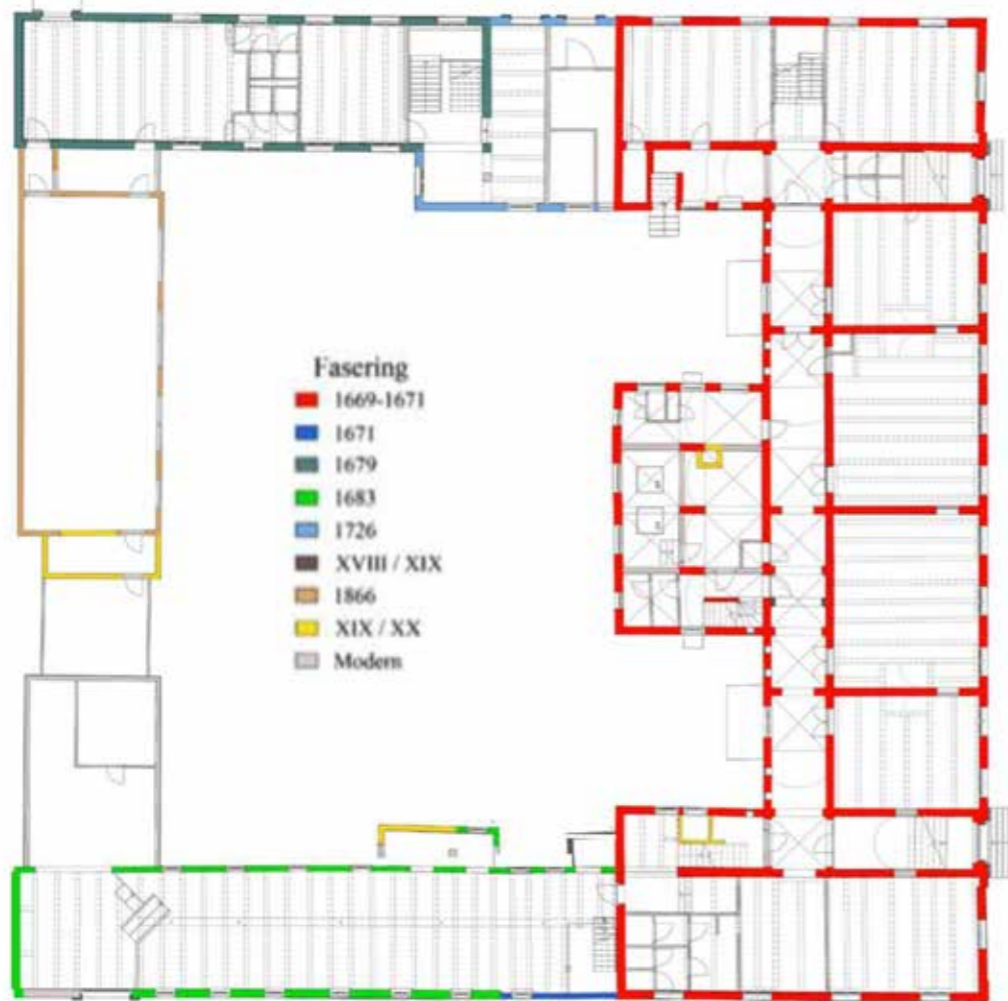
12. Uitgangspunt bij de restauratie van het interieur is om vooral de monumentale kamers aan de Vijzelgracht goed te onderzoeken. Het vermoeden is dat er panelenplafonds zijn. Er zal een kleuronderzoek plaatsvinden om de originele afwerkingen te kunnen bepalen en daarmee richting te kunnen geven aan het restauratieplan.





bestaand

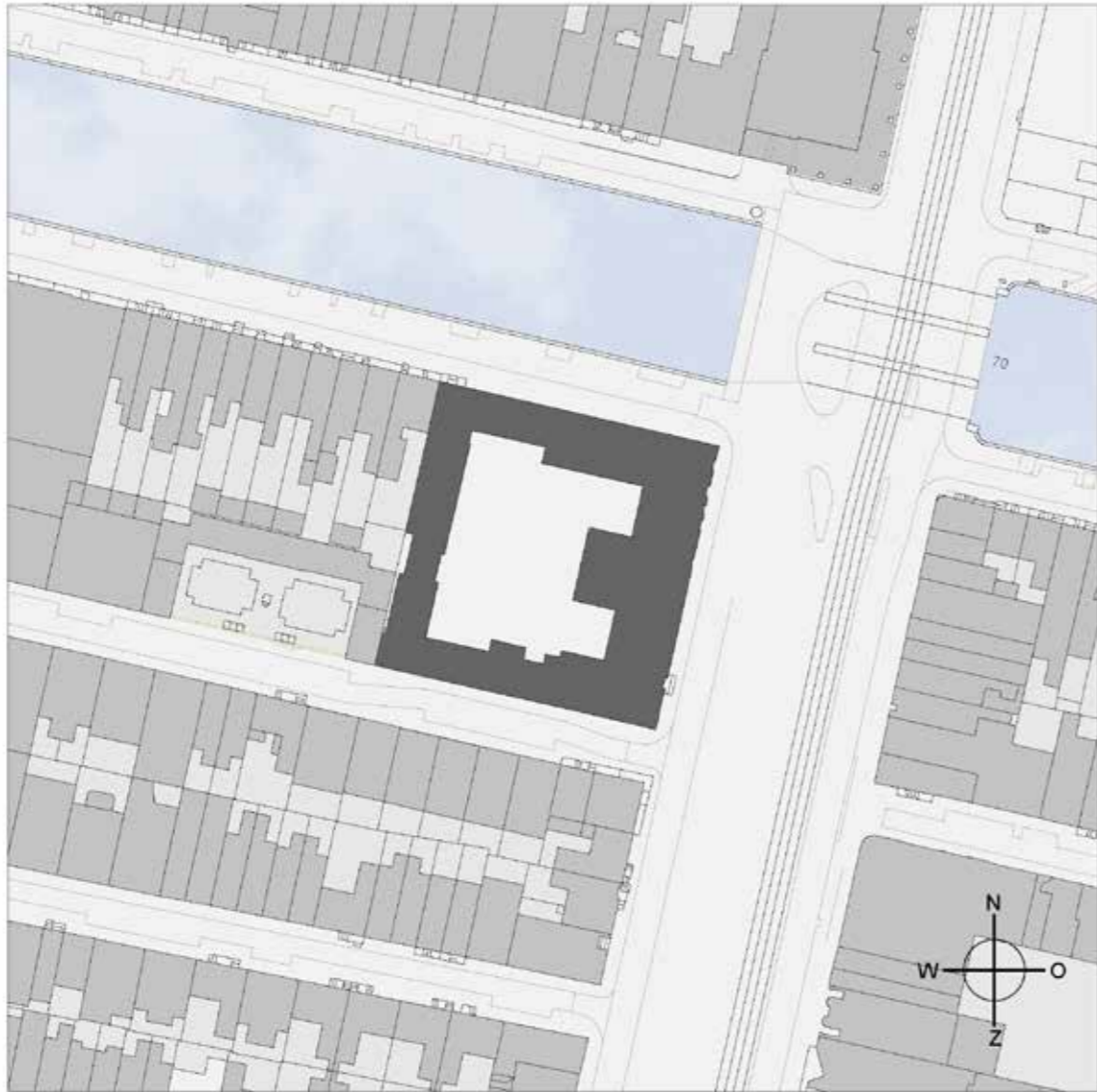




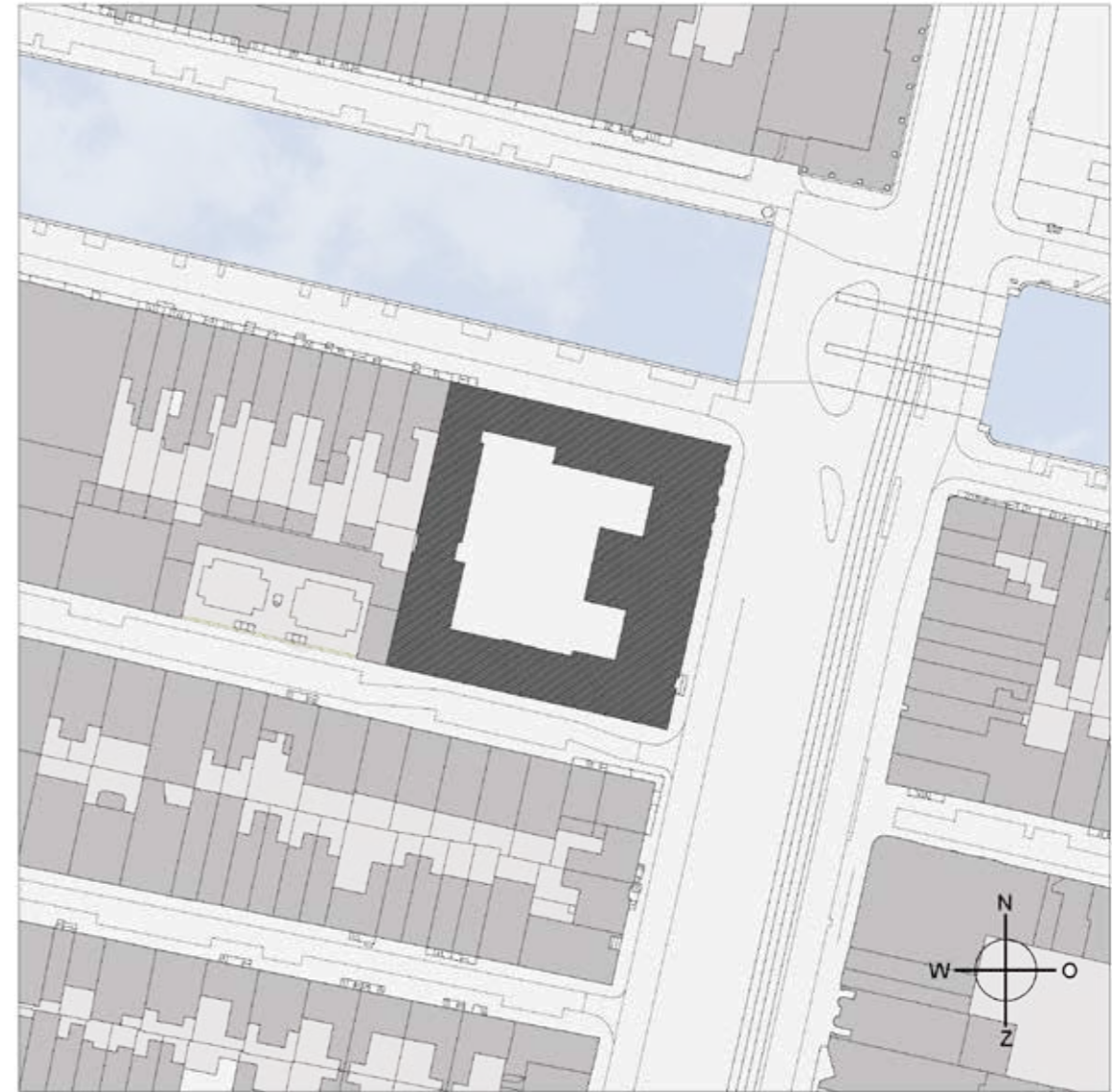
bestaand



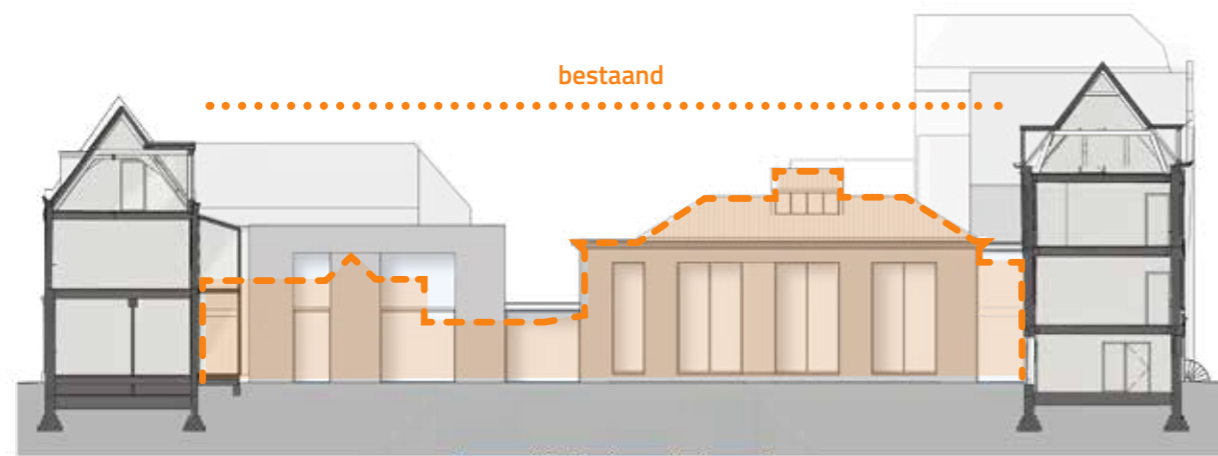
nieuw



bestaande situatie



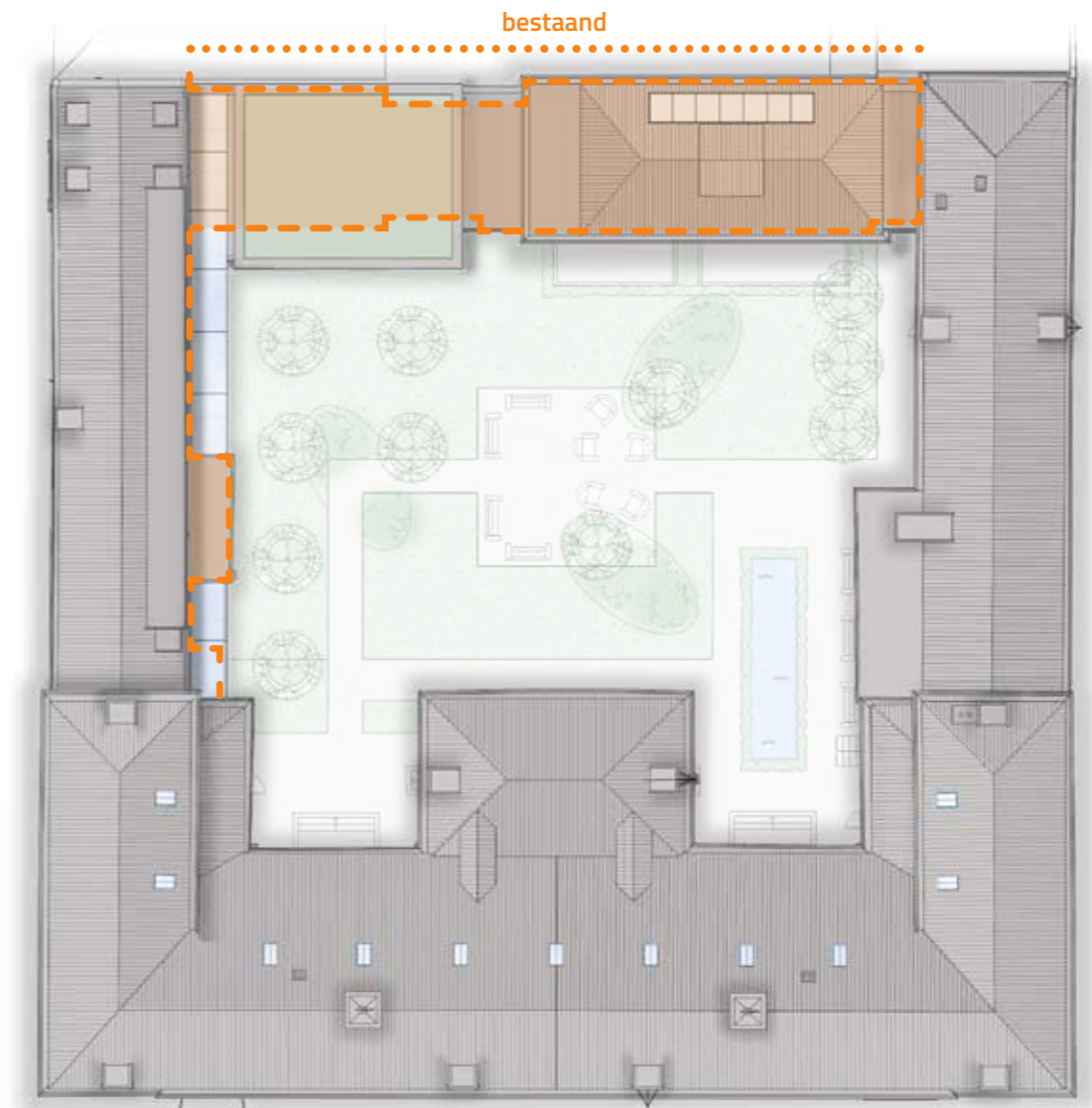
nieuwe situatie



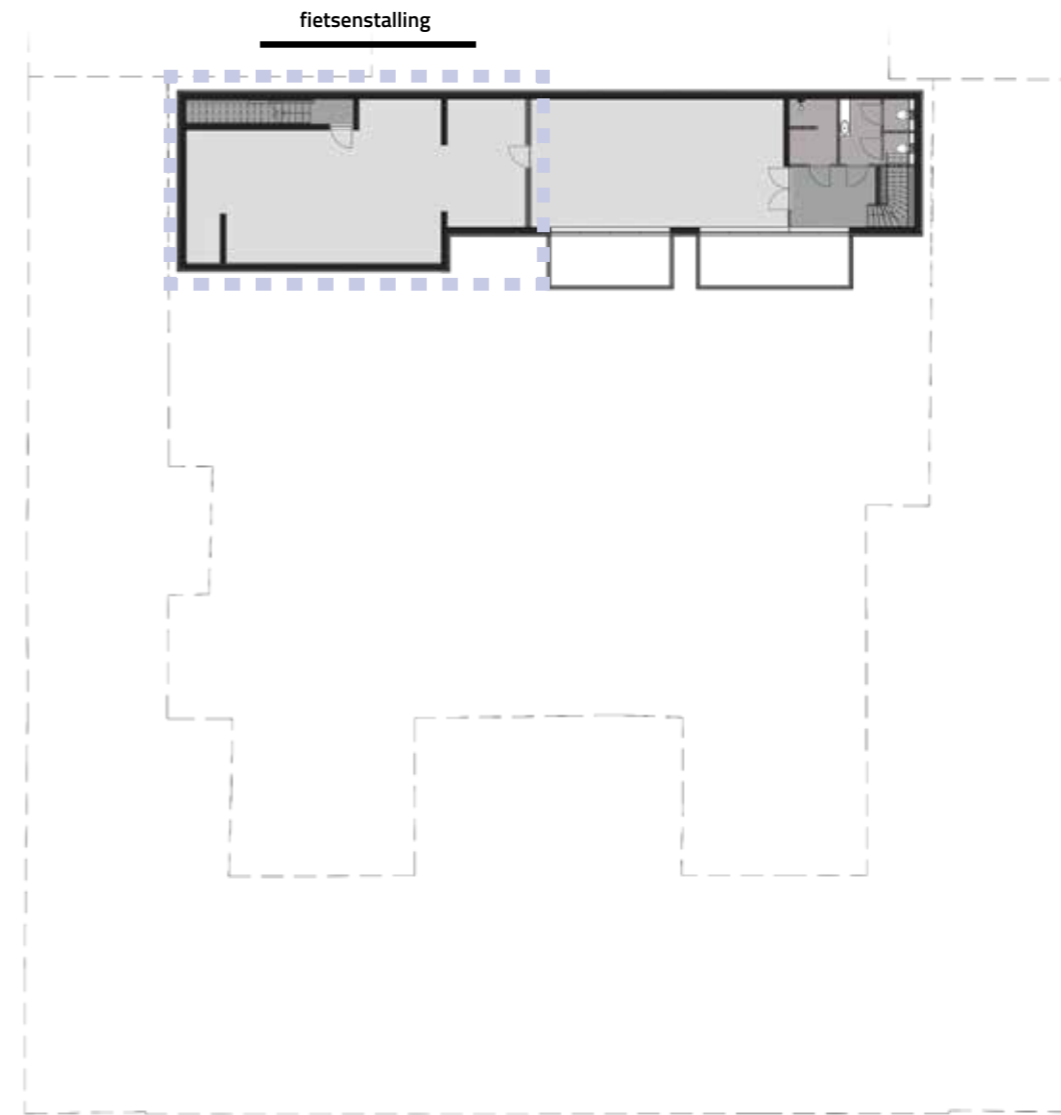
aanzicht nieuw bestaand



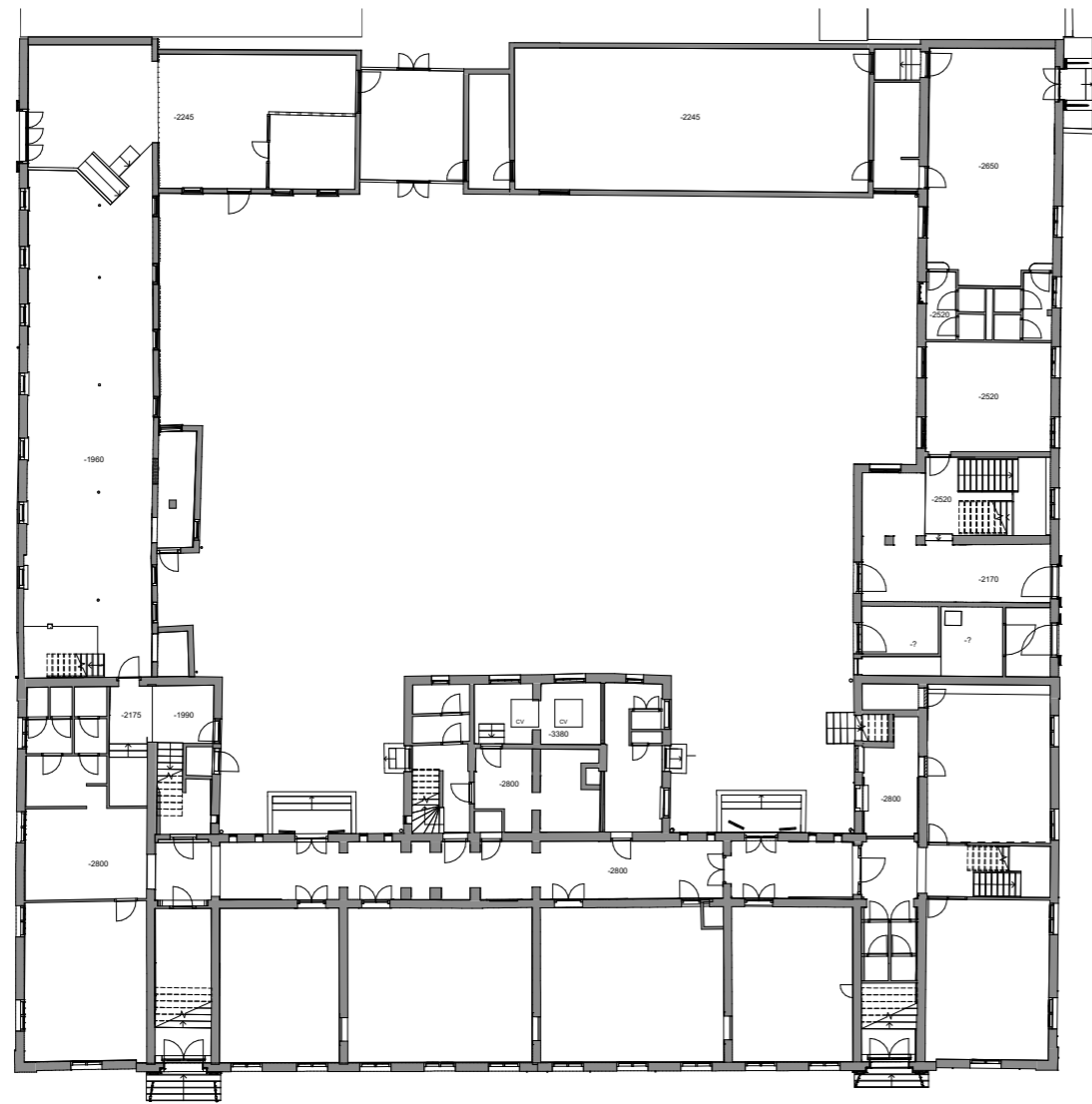
aanzicht nieuw bestaand



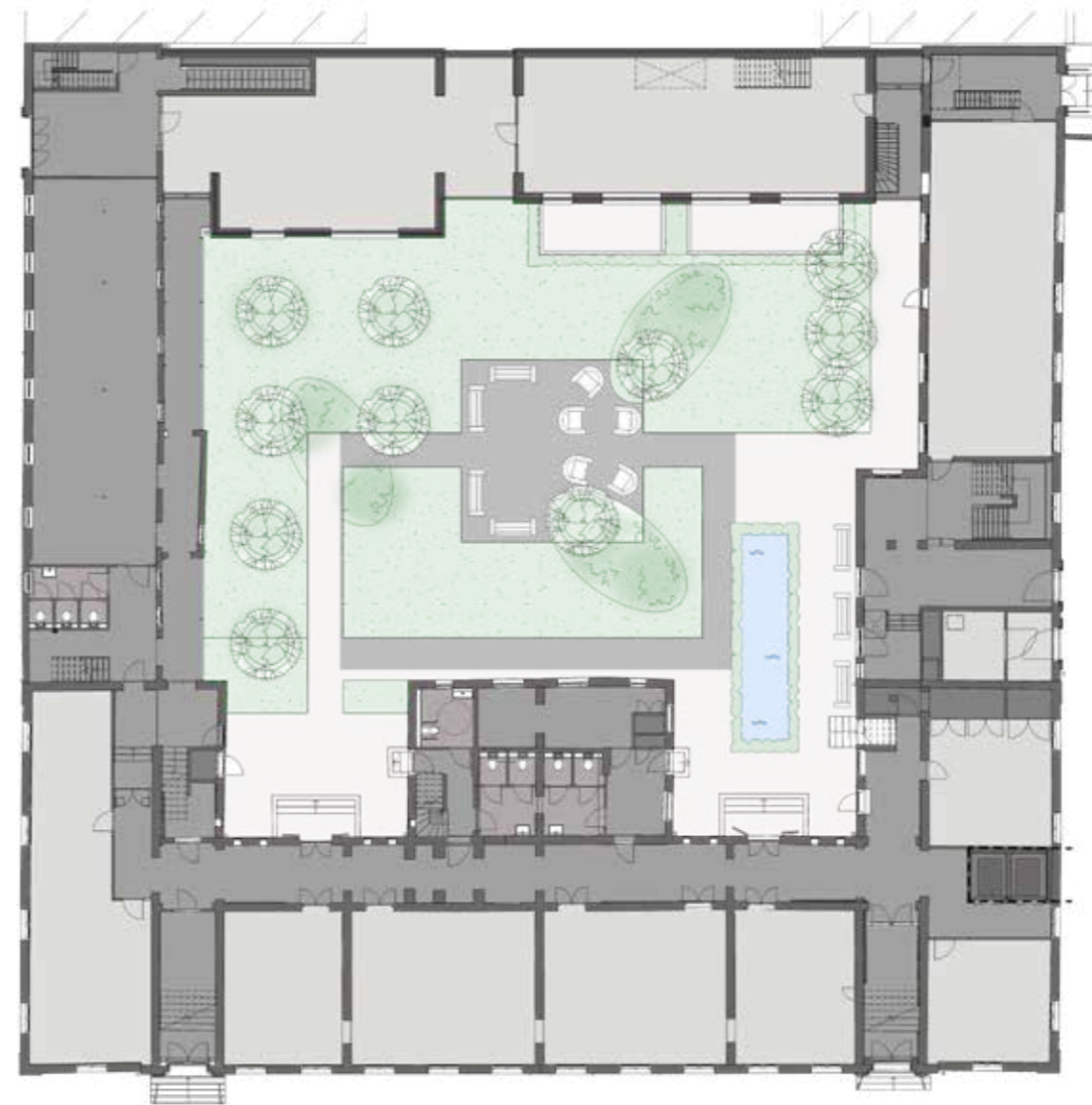
bestaand & nieuw



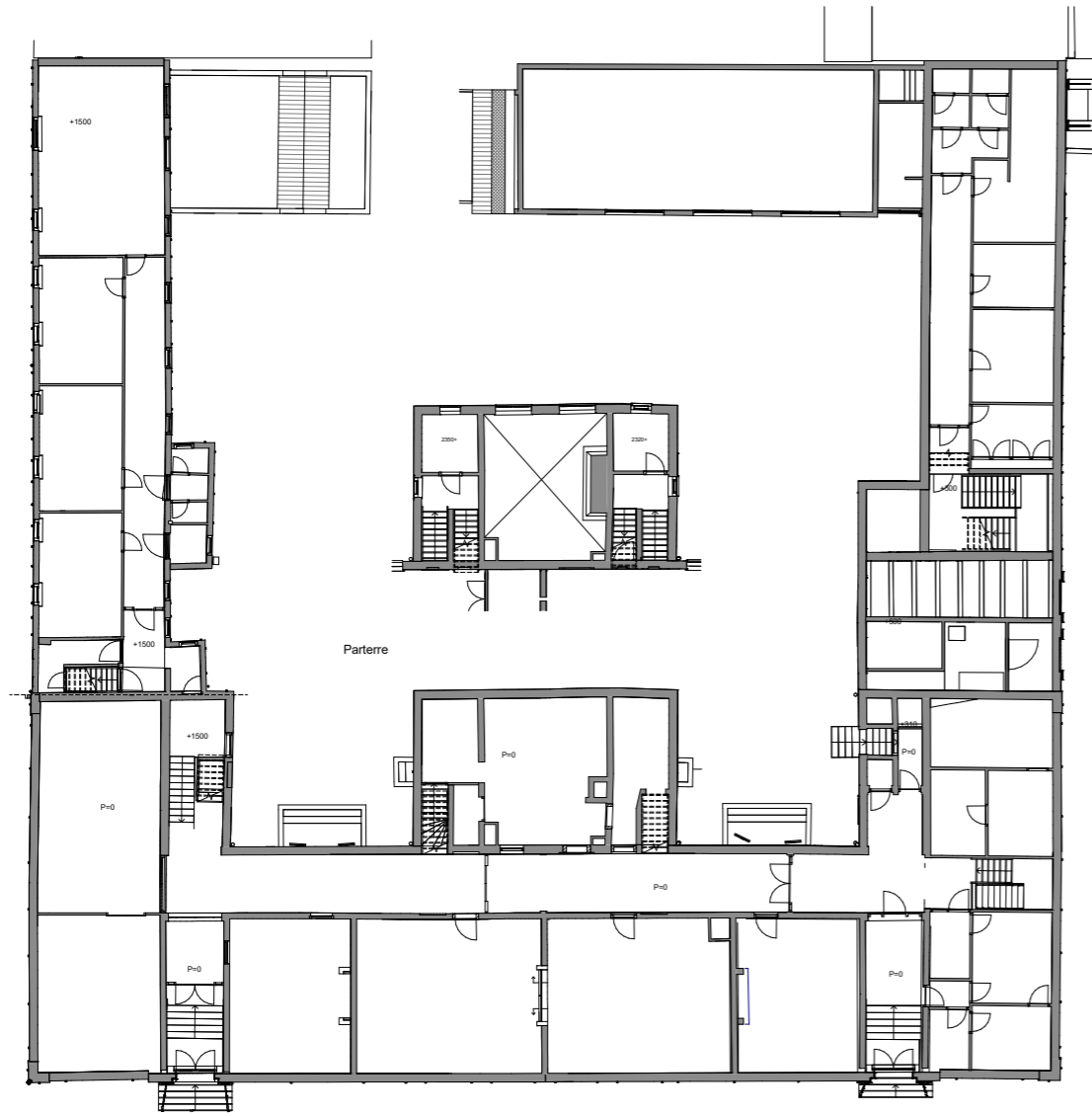
nieuw



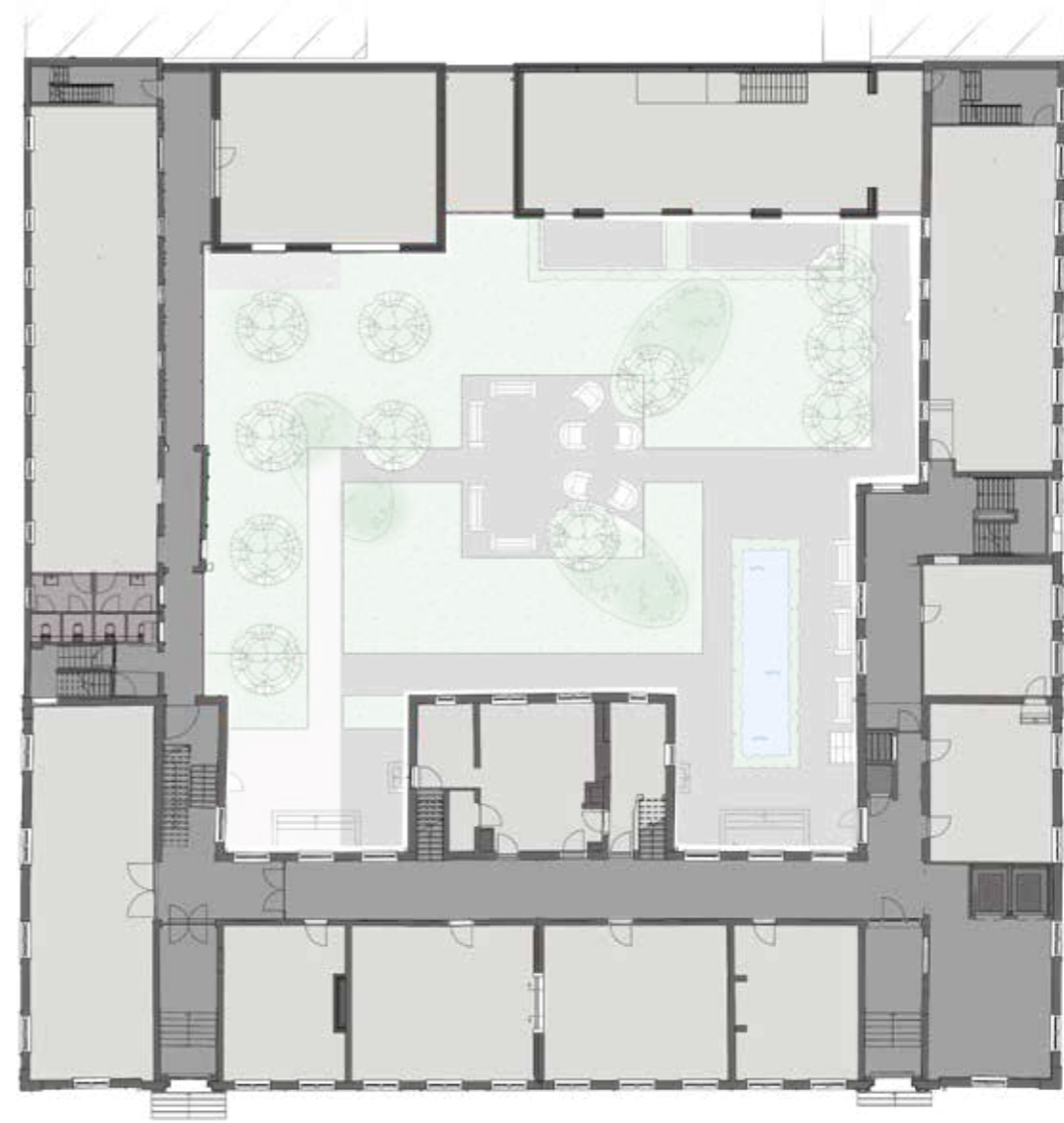
bestaand



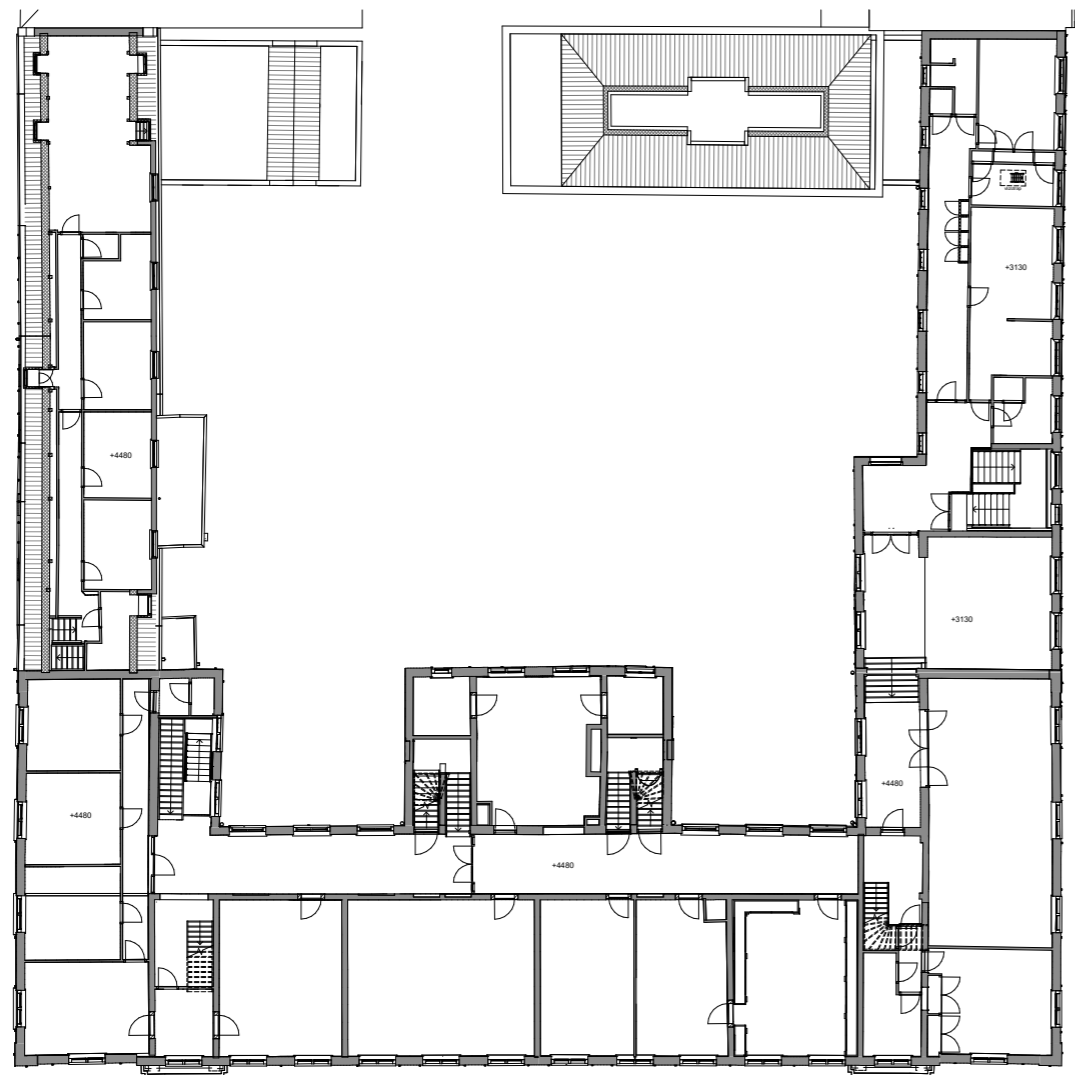
nieuw



bestaand



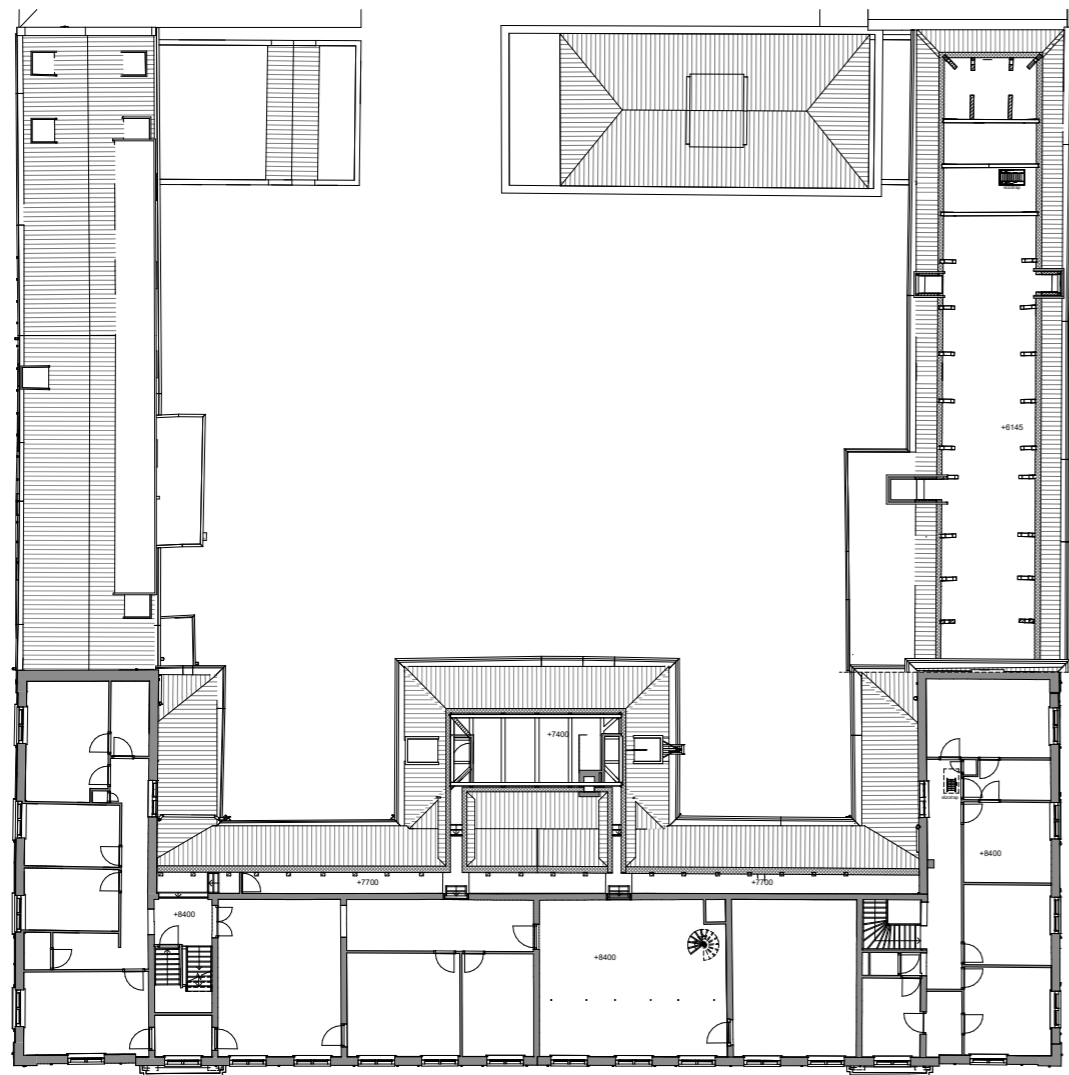
nieuw



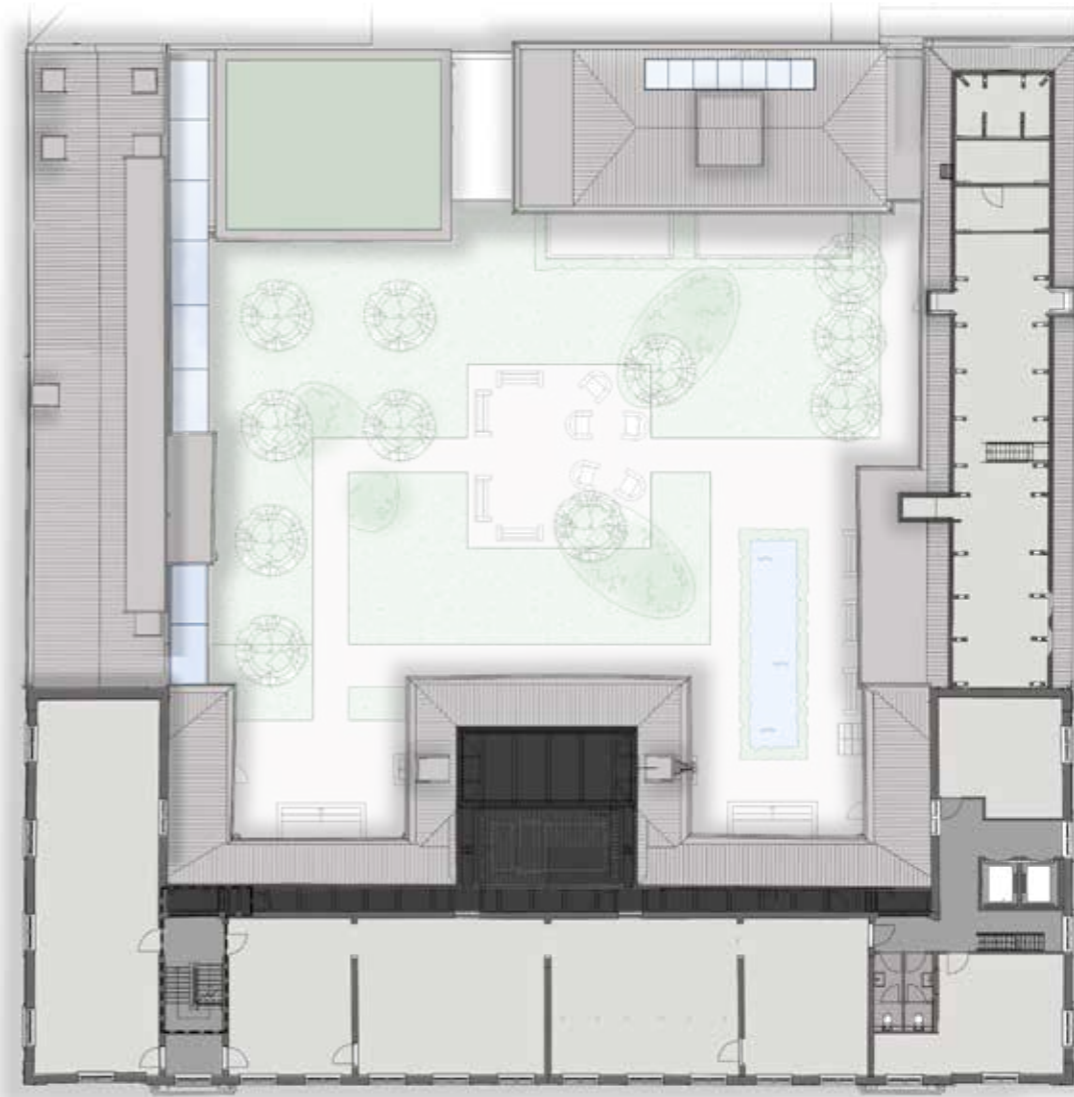
bestaand



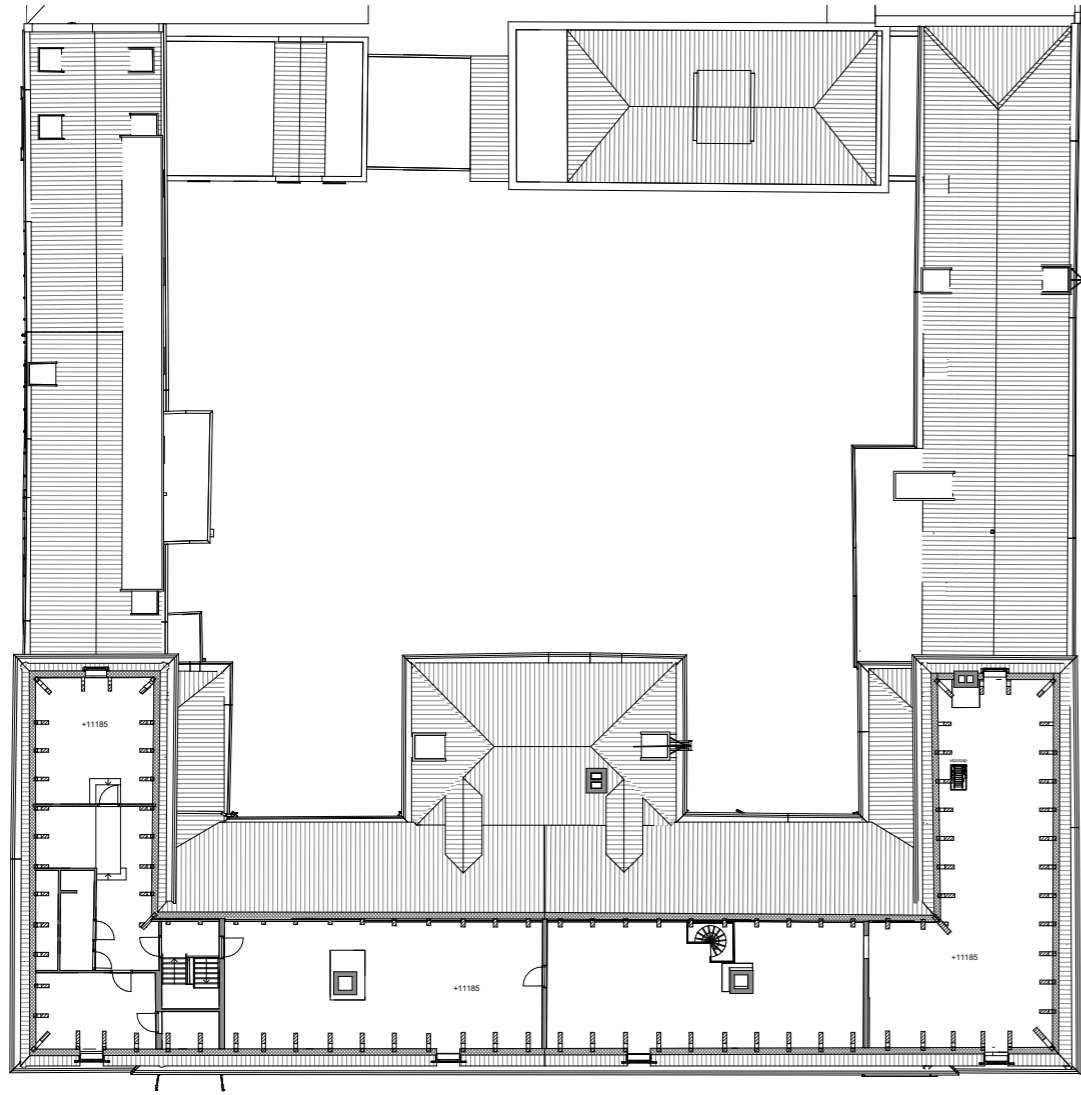
nieuw



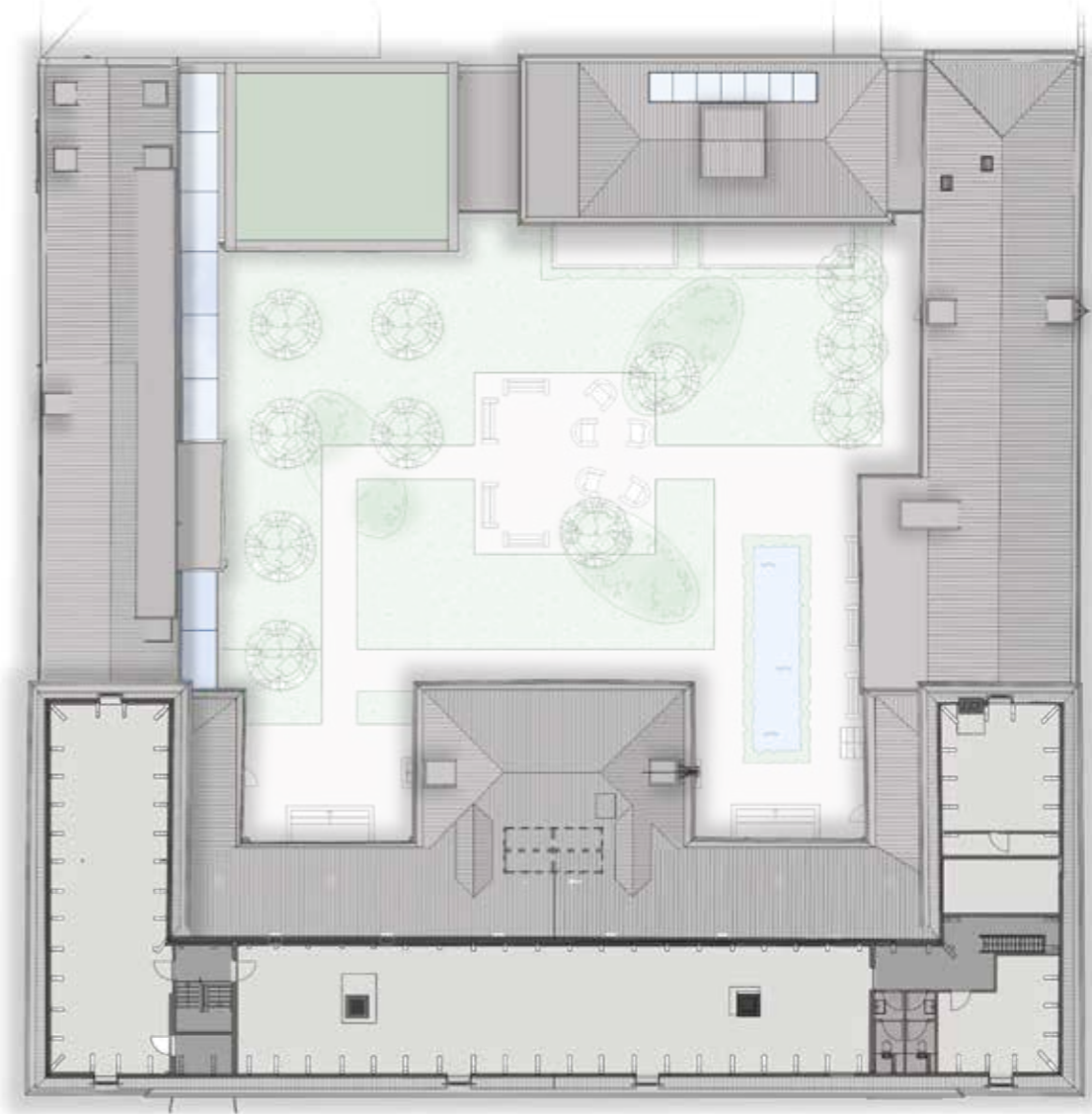
bestaand



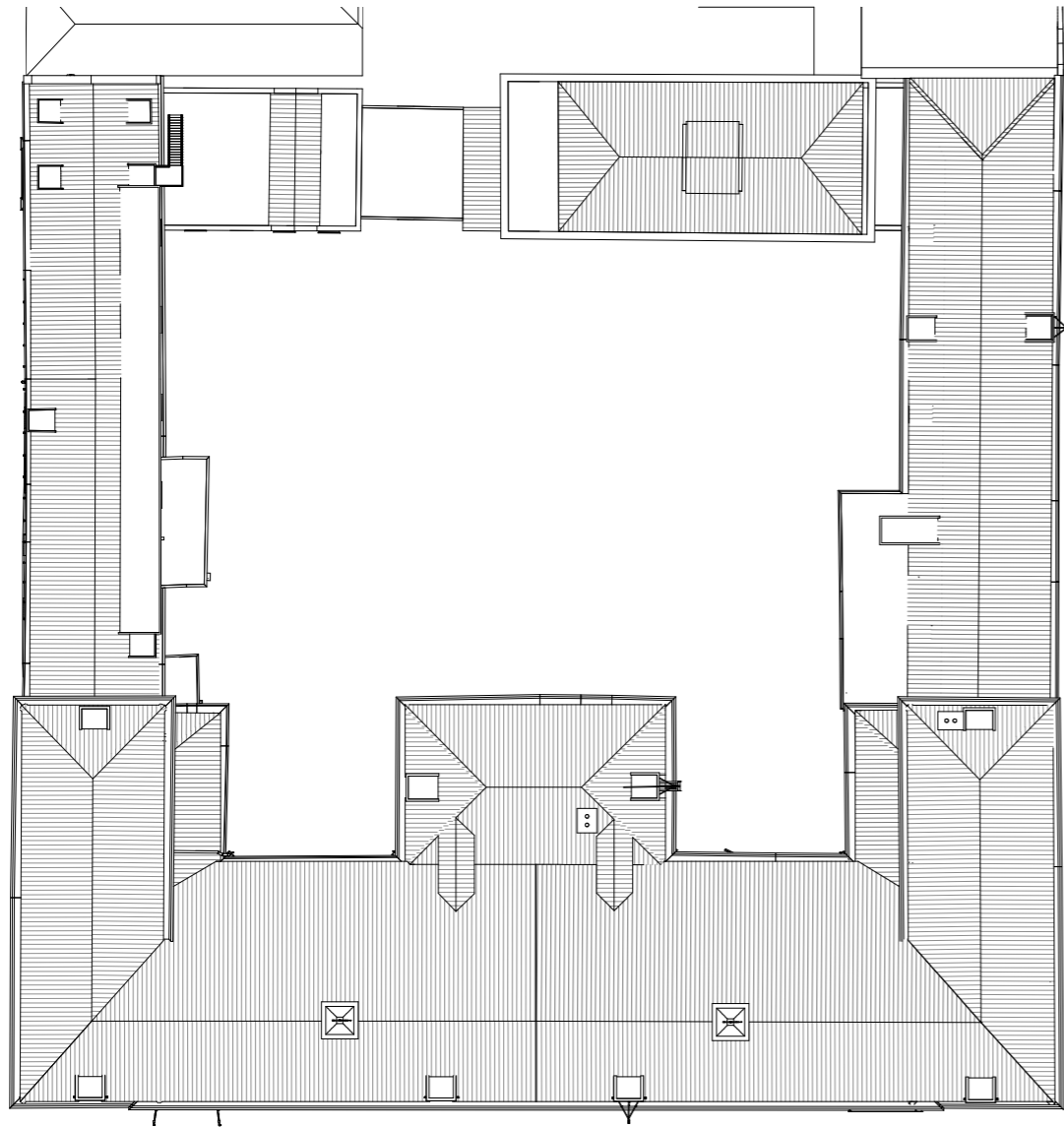
nieuw



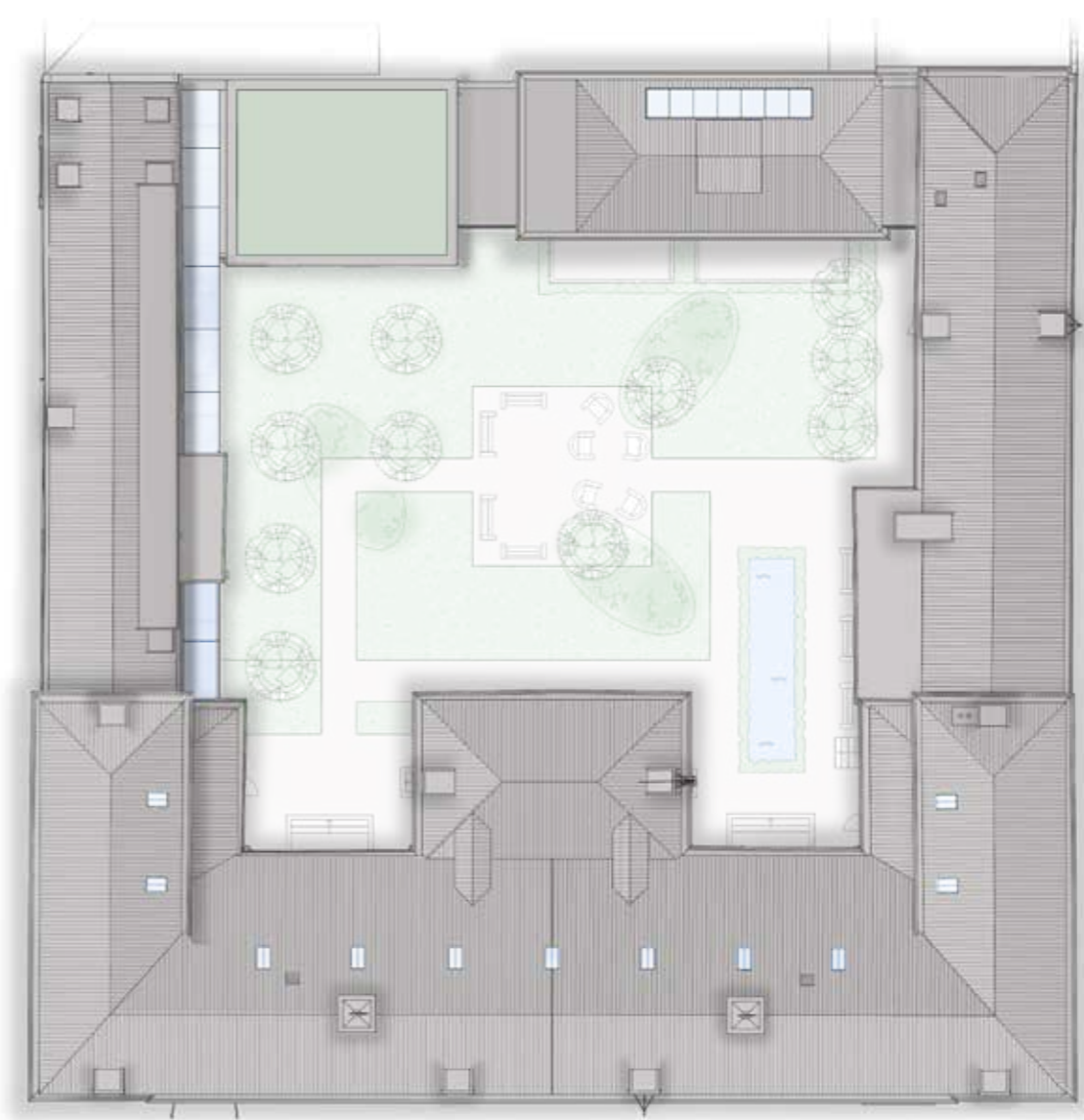
bestaand



nieuw



bestand



nieuw



bestaand



foto - bestaand



nieuw - impressie



nieuw - gevel v Hazelgracht



nieuw - binnengevel v Hazelgracht



foto - bestand



nieuw - impressie



nieuw - binnengevel prinsengracht



nieuw - binnengevel weteringsstraat



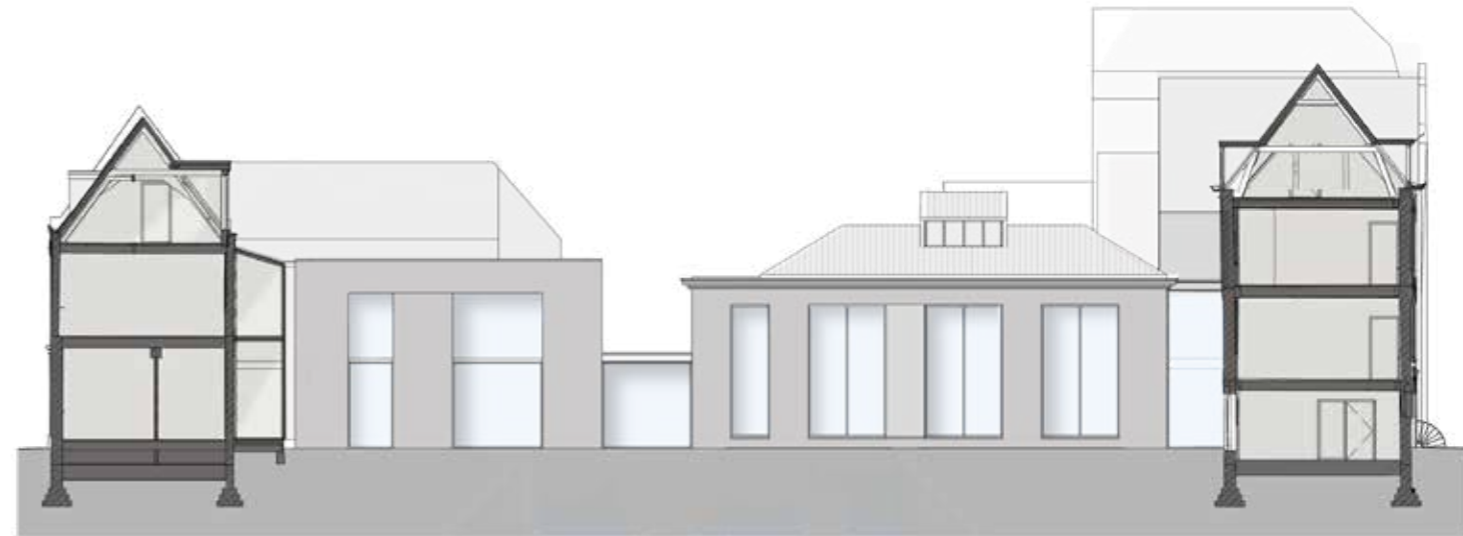
foto - bestaand tuin



nieuwe tuin



nieuwe tuin - impressie



nieuw

VISIE TUINONTWERP WALLEN WEESHUIS te AMSTERDAM

Het ontwerp van de binnentuin is klassiek met historische kenmerken. De padenstructuur is symmetrisch en volgt de zichtassen uit de symmetrische bebouwingen rondom de binnentuin.

De verhoogde klassieke vijver versterkt de zichtas vanuit de rechter binnenplaats de tuin in.

De bomenrij links ligt langs de moderne gevel van glas met aan het einde van de as uit de linker binnenplaats een vierkant van bomen als eindpunt. De structuur van de bomen maken de glasgevel zacht en wollig.

Centraal in de tuin een groot terras met een klassiek moerbeiboom, eromheen rustige grasvelden, verwijzend naar de bleekvelden die daarvoor in de 18e eeuw werden gebruikt.

Drie oude fruitbomen, lei fruit langs de gevels geven de tuin karakter en verwijzen weer naar de gebruikstuin gedurende de 18e eeuw.

De drie diagonale ovale borders zijn gevuld met een variëteit van vaste planten in vele kleuren, samengesteld als een veldboeket. De ovale borders verzachten de strenge vormen van de klassieke grachtentuin en zorgen voor een diagonale belijning in de tuin.

Bij de linker binnenplaats twee grote vaste planten borders, deze borders maken de stenen binnenplaats tot een groen omarmende plek om te genieten van de rust.



foto - bestaande tuin

nieuwe tuin - impressie

01



02



03



04



05



06

